

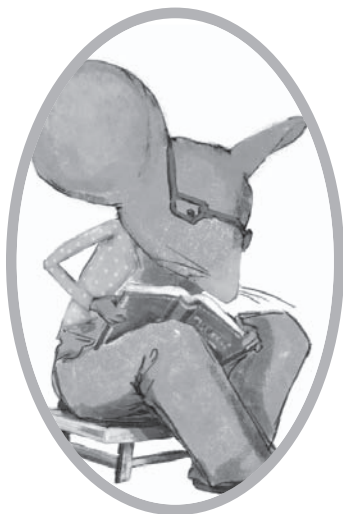
ANGYALOK ÉS EGEREK

A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUMBAN

Az angyalok és az egerek nagy barátságban élnek az idők kezdetétől. Mint az barátok között lenni szokott, időnként kisebb szívességeket kérnek egymástól.

Ha az angyaloknak kekszre vagy nápolyira van szükségük, nem mennek a boltba, mert túl nagy feltűnést keltenének.

Helyette megkérik az egereket, hogy szerezzenek nekik. Az egerek pedig éjszaka szép csendben végrehajtják a megbízást.



Az egereket napközben nem engedik be a múzeumba. Pedig időnként szükségük lenne arra, hogy gyorsan megtudjanak valamit egy régi tárgyról vagy műalkotásról. Ilyenkor felírják egy lapra, hogy milyen információra van szükségük, és megkérik az angyalokat, hogy nézzenek utána. Az angyalok természetesen készséggel segítenek.

Most is ez a helyzet. Az egerek egy könyvet olvastak. „Van itt pár dolog a Szépművészeti Múzeumban, amit jobban meg kellene nézni” – mondták. És hívták is az angyalokat.



Aula.info



**Kedves Angyalok!
Kérünk titeket, keressétek
meg ezt a macskaszobrot!**



A macskában az egyiptomiak Bástet istennőt tisztelték.
Valószínűleg ezt a szobrot is az istennő tiszteletére
készítették. Nézzétek meg a következőket:

Milyen színű a jobb szeme?

Jelöljétek be, milyen anyagból készült a szobor!

ezüst bronz agyag

... és még azt is számoljátok ki, hogy körülbelül hány éves
lehet ez a szobor!

.....

MÉLYFÖLDSZINT: EGYIPTOMI KIÁLLÍTÁS



Na, most, ha a macska megvolt, keressétek meg ezt a két oroszlánt!



Az oroszlánokat egy sírkő töredékén fogjátok meglátni. Az oroszlán ábrázolása általában a hatalmat, az erőt jelképezi.

Legyetek szívesek állapítsátok meg és írjátok ide, hogy milyen kőből készült!

.....

A mi képünkön hiányzik a minta az oroszlánok feje fölött. Megtennétek a kedvünkért, hogy berajzoljátok? Kösz.

... **és még** van egy kérésünk:
Milyen tárgyakat ismertek fel a sírkőtöredék két oldalán?
Ha nem probléma, soroljátok fel nekünk!

.....



Jó. Most menjetek a földszinti Márványcsarnokon át a Reneszánsz csarnokba, majd onnan jobbra a Barokk csarnokba.



A szobron ábrázolt férfi, Adónisz annyira szép volt, hogy maga Aphodité istennő is beleszeretett. Miután Adóniszt egy vadászat során megölte egy vadkan, az őt sirató istennő könnyeiből rózsák sarjadtak.

Szerintetek miért egy kutyával ábrázolják együtt Adóniszt?

.....
Írjátok le azt is, hogy szerintetek mi a közös Adónisz szobrában és a korábban látott egyiptomi macskaszoborban.

.....
... és még valami. A kutya figyelmesen nézi gazdáját. Vajon mit nézhet Adónisz? Használjátok a fantáziátokat!

.....
FÖLDSZINT: BAROKK CSARNOK



Ez itt Leonhard von Brixen *Krisztus születése* című festménye. Az ökor és a szamár lehelik a kis Jézust, hogy ne fázzon.



Sajnos az ökor helyén az egyik képen csak egy fehér folt van.

Rajzoljátok oda az ökröt!

Ha elkészültetek a rajzzal, akkor még azt tegyétek meg, hogy megszámoljátok, hány angyal látható a képen. Írjátok ide a számot!

... és még az is jó lenne, ha leírnátok, hogy ki az a két ember a kis Jézus mellett.

.....



Az Édenkert háttérben a bűnbeeséssel, ez a címe idősebb Jan Brueghel festményének.



Írjátok ide nekünk, hogy melyik állat a legfeltűnőbb a képen.

Szerintetek miért ilyen feltűnő az a bizonyos állat?

... és még van egy kérdésünk. A képen Ádám és Éva bűnbeesése is látható. De mi történik velük a bűnbeesés után?



Végül vessetek egy pillantást Aelbert Cuyp *Tehenek a folyónál* című képére!



A kép arányai nagyon különösek. Írjátok a négyzetekbe a megfelelő számot!

1 = nagyon kevés 2 = valamivel több 5 = nagyon sok

föld

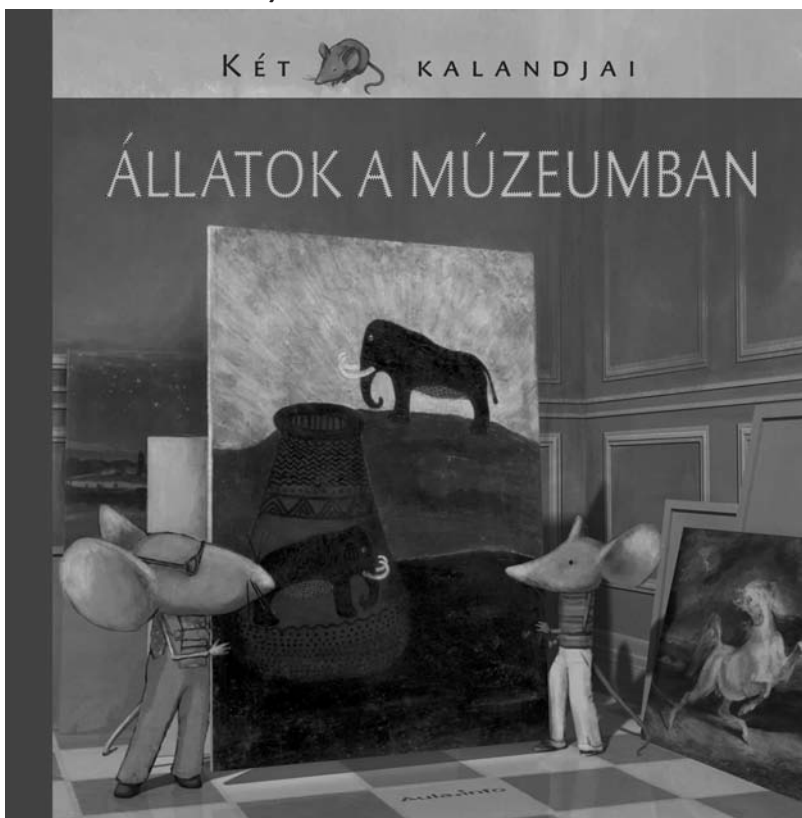
víz

ég

A kép határozottan egy irányba vezeti a szemet. Kérlek ben-
neteket, hogy rajzoljátok meg a nyíl hegyét úgy, hogy abba
az irányba mutasson! -----

... **és még** vizsgáljátok meg, hogy kirajzolnak-e valamilyen
alakot a felhők!

**Drága Angyalok! Köszönjük a segítségéteket.
Mi ezt a könyvet olvastuk. Olvassátok el ti is!**



A Múzeumi Egér és unokatestvére éjszakánként a múzeum termeit járják. Képeket, szobrokat néznek, közben pedig a művészetről beszélgetnek. A „Két egér kalandjai”, gyerekeknek szóló, művészettörténeti ismeretterjesztő sorozat első kötetében az egerek eszmecseréje arról folyik, hogyan ábrázolják az állatokat a művészetben. A könyv képanyaga (140 színes kép) a magyar múzeumok, közgyűjtemények állandó kiállításainak anyagából válogat, így a műalkotások nagy részét a gyerekek akár személyesen is megnézhetik. Az egerek beszélgetéséből lesűrhető művészettörténeti ismeretek elmélyítését pedig a könyv végén az alkotó és gondolkodtató feladatokat tartalmazó mellékletek szolgálják.

Keressétek a könyvesboltokban!
Információ: kiado@aula.info.hu, <http://keteger.hu>